

## Presentación en la Feria del Libro de Almería (LILEC-09)

**Viernes 22 de mayo. 19,00 horas.**

**Salón de actos de la Casa de la Juventud.**

**Rambla Obispo Orberá, 23.**

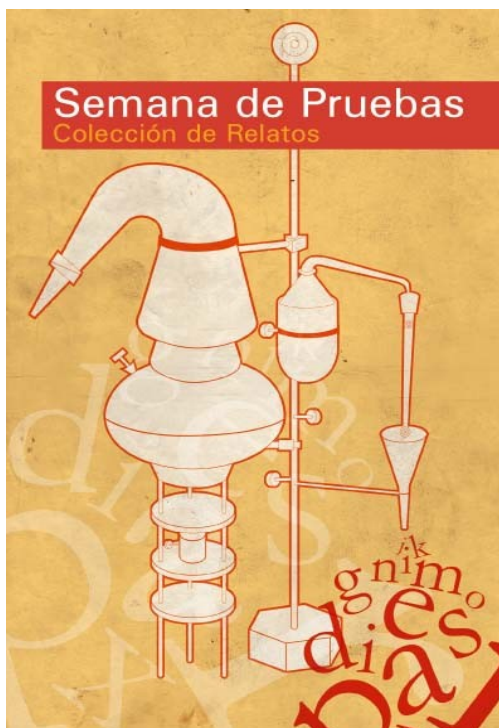
**Teléfono de contacto: 950 48 68 46 (Santiago)**

### SEMANA DE PRUEBAS.

*Semana de pruebas* es la segunda colección de relatos que publica *Lagartos Editores*. Tras la más que gratificante experiencia de [L@s chic@os fe@s también quieren bailar](#) decidimos proseguir con el experimento y lanzamos una convocatoria abierta a escritores noveles de narrativa breve. Al cerrar el plazo de presentación, y para nuestra sorpresa, teníamos sobre la mesa más de setenta relatos de otros tantos autores. *Semana de pruebas* es nuestra muy personal selección. Una apuesta incondicional por el talento de este grupo de artistas noveles.

Los escritores que dan cuerpo a esta colección de relatos no son famosos. Sin embargo, eso no significa que sean del todo desconocidos. Tú ya los conoces. Son esas personas que transitan por las calles de tu ciudad o que se sientan a tu lado en el transporte público, puede que les hayas dado los buenos días en el ascensor o pedido la vez en la cola de un concierto. Aunque formalmente no habéis sido presentados, ya verás como la voz de sus historias –ingeniosas, descaradas, hilarantes, tiernas a veces, desconsoladas otras– te resultará familiar. Porque *Semana de pruebas* no es más que un alambique que gota a gota destila el cotidiano acontecer de nuestra común existencia.

Y el laboratorio sigue en marcha.



Lagartos Editores

## **SOBRE LAGARTOS EDITORES.**

Tienes ante tí una nueva editorial, lo que supone una posibilidad de acceder a libros diferentes, a autores desconocidos, a temas de tu interés y a nuevas opiniones sobre ellos. **Lagartos Editores** nace con esa voluntad, la de ofrecer un nuevo canal de expresión a las voces nuevas.

En este sentido tratamos de realizar una labor de prospección, una búsqueda de esas visiones cercanas y originales. Buceamos en un mar de ideas, de historias, de pensamientos e imágenes. Queremos conocer los tuyos. Queremos mostrar lo mas cercano a nosotros pero con una perspectiva universal, con una vocación global, porque hoy nada está lejos y todo nos influye a todos.

Habitar la periferia ya no puede ser una excusa para no manifestarse. Nosotros vivimos en esos aledaños y no sólo en un sentido geográfico, también a nivel creativo y cultural, es decir, a nivel sustancial. Esta ubicación alejada del centro, de su maquinaria cultural, sus convencionalismos y generalizaciones, suburbana en ocasiones, fronteriza y mestiza siempre, nos otorga una especial idiosincracia. **Lagartos Editores** pretende ser un camino literario por el que transiten hasta tí, lector, todas las singularidades de este lejano lugar.

Nuestro proyecto editorial es, como puedes ver, humilde y sencillo, pero no por ello deja de ser esperanzador y, a su modo, ambicioso. Pretendemos contribuir con un pequeño aliento a lo que deseáramos que fuese la nueva sociedad de la diversidad, a la verdadera democracia cultural, donde todas las ideas tenga su altavoz. Queremos ofrecerte la posibilidad de leer y de contar, de observar y de crear, porque no solo buscamos tu simpatía, sino también tu opinión y tu obra.

Esperamos que este proyecto merezca tu atención y que, si lo deseas, contribuyas a él con tu particular visión. Tú ya nos conoces. Nosotros estamos deseando conocerte.

[www.lagartoseditores.com](http://www.lagartoseditores.com)  
[info@lagartoseditores.com](mailto:info@lagartoseditores.com)

## **RELACIÓN DE AUTORES DE *SEMANA DE PRUEBAS***

Juan de Dios García (Semana de Pruebas)  
Juan José Egea González (El rehén)  
Gloria Lao García (Las cosas de Maggie)  
Juan Hernández Salmerón (Anastasio)  
Marisa Alférez Valero (Deseo carnal)  
Agustín Girón Fernández (El sueño)  
Natxo Vidal Guardiola (Un yelmo en la autopista)  
Manuel Gómez Hidalgo (Malos vientos)  
Antonio Morales (Los niños rojos)  
Antonio Horta Sorroche (Herencia)  
Pilar Galindo Salmerón (La piel como lienzo)  
Francisco José Sánchez Collantes (La mujer del tren)  
José Óscar López (La cita)  
Rocío Arana Baena (Sin título)  
Alia Ibáñez López (Ritual)  
Juan José Pérez Vilallonga (Insecticida)  
Juan Gabriel García cantón (Penúltima etapa)

## **Semana de Pruebas**

Relato de Juan de Dios García.

### *Lunes*

Mi padre no me habla desde el viernes pasado, desde que me contó la historia del carnicero que pegó al abuelo por robar casquería. Lo más raro es que parece que no está enfadado conmigo, simplemente se ha quedado callado desde entonces. Como estuve estudiando fuerte Cimientos Profundos toda la madrugada no presté atención a su silencio hasta la comida del sábado. Él siempre habla de sus cosas en la mesa, igual que mamá.

### *Martes*

Mañana tengo por fin el examen de Cimientos Profundos. A ver qué tal. Estoy nervioso. Y me preocupa cada vez más la cara de mi padre. Lleva una amargura a cuestras que me hace pensar ya cosas serias. No sé, a lo mejor le han diagnosticado algo malo y no tiene nada que ver con la historia del abuelo. Iba a acostarme cuando amanecía y ni siquiera había sonado el despertador. Eso sí que es extraño. Desde que tengo uso de razón, cada día a las seis en punto suena. En la comida le he preguntado que a qué hora se ha levantado y se le han enrojecido los ojos, de inmediato ha ido a acostarse.

—No te preocupes, papá está cansado del trabajo.

Mamá, cómo no, corriendo velos.

### *Miércoles*

Dormí ayer tres horas. He llegado de la facultad agotado, pero sonriente. ¡Dios, qué alivio! He vomitado en el examen todas las teorías arquitectónicas posibles. Y era el último. Acaba febrero y se abre una nueva etapa. Carnavales a la vuelta de la esquina.

Antes de irme a la habitación he echado un vistazo al dormitorio y también dormía hoy la siesta. He vuelto a la cocina y me he puesto serio.

—Escucha, mamá, no es por nada, pero papá nunca ha descansado después de comer. En su vida ha dormido la siesta. ¿Está pasando algo, no?

Mamá ha mandado a la hermana al salón y ha cerrado la puerta de la cocina, se ha encendido un cigarro, ha preparado café y me ha recordado en nuestra charla que los demás, a veces, nos ponen a prueba con nuestros recuerdos y que mi padre, simplemente, está pasando por una de esas pruebas.

### *Jueves*

A mí me ha encantado siempre que me cuenten historias. Desde pequeño escuchaba muy atento las de mi padre, alegres. Cuando no te hacían reír, eran de terror. Muy pocas veces eran tristes. Entre todas ellas las que prefiero son las de nuestra familia. No sé, quizá dan más calor. Y ya las favoritas son las de miembros que no he podido conocer, como a mi abuelo paterno. Por eso le pedí que me dijese algo de él después de ver una película juntos que iba sobre sagas familiares en declive. Me picaba la curiosidad. Tal vez insistí demasiado.

Mañana pinchan las notas en los corchos del aula. Cruzo los dedos.

## *Viernes*

Esta mañana he celebrado el sobresaliente en la cervecería del campus. Paula estaba en la mesa y me ha hecho sonrojar:

—¿Pero tú qué quieres ser, arquitecto o escritor?

Será una tontería, pero he pensado para mis adentros que me gustaría escribir tan bien como mi padre cuenta historias.

El día de hoy no me lo iba a amargar nadie, de modo que me he envalentonado y he abordado a mi padre en el primer plato.

—¿Tú, papá, sacaste sobresaliente también con Llopis o era más duro cuando era joven?

La respuesta no ha podido ser más optimista.

—¿Sabes qué mote tenía Llopis en mis años?

## *Sábado*

Escribo muy tarde y rápido. Menuda noche. Nada más que unas pocas palabras para anunciar que sea lo que sea lo que tuviese papá, ya está curado. Se fue el mal. ¿Qué por qué lo sé? Mamá no es la mujer más discreta del mundo en los ejercicios de cama.

## *Domingo*

Bautizo de mi sobrino. Ni me acordaba. En la misa he visto desfilar a mi padre en el acto de comunión, abriéndole las manos al cura mientras me hacía un guiño. De camino hacia el convite le he preguntado por qué comulgaba.

—¿Tú no sabes lo que hacíamos con las hostias cuando éramos monaguillos tu tío y yo?

Un día perfecto. La semana que viene carnavales.

Voy a ser escritor.