

## LIBROS

NOVEDADES LAGARTOS EDITORES

# ‘Los excursionistas místicos’, extraño camino de santidad

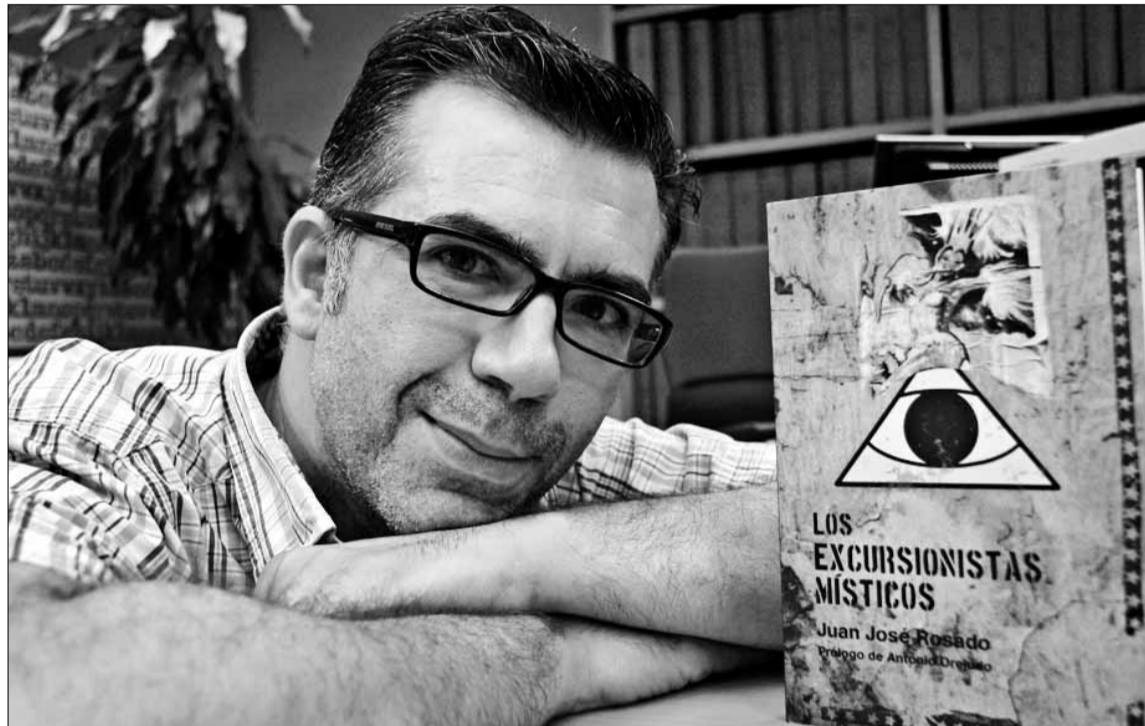
Sexo, religión y surrealismo salpican la primera novela de Juan José Rosado, publicada con los ejidenses Lagartos Editores y que esta tarde se presenta en la librería Picasso

EVARISTO MARTÍNEZ  
REDACCIÓN

Monjas que boxean en tugurios clandestinos, prostitutas de diferentes nacionalidades que convierten un club llamado ‘El cielo en la tierra’ en una actualizada Arca de Noé, un San Pancracio que se aparece en carne y hueso, nazarenos extraviados por las ramblas de Tabernas y hasta una timorata Miss España procesionan, nunca mejor dicho, por las 170 páginas de ‘Los excursionistas místicos’ (Lagartos Editores), primera novela de Juan José Rosado (Albox, 1968) que esta tarde se presenta, a las 20 horas, en la librería Picasso de la capital.

“Es una novela que me ofrece todo lo que me gusta como aficionado a la literatura: humor un poco salvaje, sexo, su momento ‘gore’ y elementos surrealistas”, explica Rosado sobre una obra que nace a partir de la seducción de una imagen. “Me planteé escribir una novela pero no se me ocurría ninguna historia. Así que repasé mentalmente mis cuadros y recordé una imagen que ya había manejado, la de una procesión atravesando el desierto. Pensé que tenía fuerza y que podía funcionar muy bien: ése fue el germen de la novela”, cuenta este licenciado en Bellas Artes, profesor de Dibujo en un instituto de la provincia, que en su carrera como pintor practica “una especie de pop religioso”.

Así que con la Iglesia hemos topado o, más bien, con la iconografía cristiana. “La religión católica ha desarrollado un imaginario que todo el mundo conoce y de ese modo la comunicación con el espectador es



■ Juan José Rosado, en la redacción de LA VOZ, junto a su primera novela, ‘Los excursionistas místicos’. / JUAN SÁNCHEZ

mucho más nítida, y además las imágenes religiosas dan muchísimo juego”. ¿Ganas de incordiar? “No me planteo ser provocador sino que son las ideas que tengo. No sé decirte si elijo lo que quiero imaginar o soy esclavo de lo que se me ocurre. Para ser continuista, ya hay muchos”.

## Perdidos en el desierto

Con prólogo de Antonio Orejudo, quien le dio clases en un taller de escritura (“fui a aprender y con dudas muy concretas y salí con todas resueltas: estoy en deuda con él”), ‘Los excursionistas místicos’ tiene reco-

nocidas influencias de Luis Buñuel, “especialmente de ‘Simón del Desierto’ y ‘El ángel exterminador’”, ecos de Ramón Gómez de la Serna “y alguna deuda con Enrique Jardiel Poncela”: esperpento, humor y surrealismo en la mejor tradición española.

La historia arranca con una procesión recorriendo Almería un Miércoles Santo. De repente, algo extraño sucede y el heterogéneo grupo de penitentes aparece cerca de un poblado del oeste de Tabernas, buscando una respuesta en mitad de la nada. “Son católicos tibios, de éstos que no saben si ser religiosos o no,

pero por si las moscas...”. Y en este viaje a ninguna parte, estos peregrinos deciden llamar a las puertas del Cielo... aunque tocando a los timbres equivocados. “Una frase de Josep Plá dice que el camino más derecho no es la línea recta sino el arabesco, y esta procesión hace muchos arabescos antes alcanzar la meta”.

Y si el Vaticano le dio un tirón de orejas a Dan Brown por ‘El código Da Vinci’, ¿no teme Juan José Rosado un capón por parte del obispado? “Soy un hombre amistoso: llegados a un punto, creo que el obispado y yo nos entenderíamos”, confiesa con una media sonrisa.

## Los más vendidos

### ■ Ficción

1. La reina en el palacio... Stieg Larsson (Destino)
2. La mano de Fátima Ildefonso Falcones (Grijalbo)
1. Los hombres que no amaban... Stieg Larsson (Destino)
4. La chica que soñaba... Stieg Larsson (Destino)
5. La soledad de los números... Paolo Giordano (Salamandra)

### ■ No Ficción

1. El secreto Rhonda Byrne (Urano)
2. El libro de toros para todos Enrique Romero (Almuzara)
3. El club de las malas madres Lucía Etxebarria (Mtez. Roca)
4. Por qué somos como somos Eduard Punset (Aguilar)
5. Economía humanista José Luis Sampedro (Debate)

### ■ Infantil / Juvenil

1. Bat pat 1 Roberto Pavanel (Montena)
2. Tercer viaje al reino... (Destino)
3. En el reino de la fantasía (Destino)
4. León el superdriblador Joaquín Massanek (Destino)

### ■ De Bolsillo

1. Saber perder David Trueba (Anagrama)
2. Un burka por amor Reyes Monforte (Booket)
3. La princesa de hielo Camilla Lackberg (Maeva)
4. Diario de una ninfómana Valerie Tasso (Debolsillo)
5. Últimas tardes con Teresa Juan Marsé (Debolsillo)

### ■ Almerienses

1. Semana de pruebas Varios autores (Lagartos)
2. Los excursionistas místicos Juan José Rosado (Lagartos)
3. La ciudad de Almería (I.E.A)
4. La cara oculta de Almería Alberto Cerezuela (Cultiva)
5. Quédate donde estás M.A. Muñoz (Páginas de Espuma)

FUENTE: LIBRERÍA SINTAGMA

ASD DINAMIZACIÓN LECTORA

## Una biblioteca infantil a pie de calle en Antas durante el verano

LA VOZ REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Antas ha decidido continuar, en verano, con la actividad de dinamización lectora que la concejalía de Cultura puso en marcha junto a la Diputación Provincial de Almería el 25 de mayo gracias al éxito de participación con que han contado estas actividades enfocadas sobre todo a los más pequeños.

El pasado 22 de junio finalizó el proyecto de dinamización lectora 2009, en el que a lo largo de cinco lunes consecutivos se han realizado, en la biblioteca pública de Antas, diferentes

actividades de fomento a la lectura: taller de manualidades, pintado de camisetas, minidecorados, manejo de la biblioteca, juegos, etc.

La asistencia a los diferentes talleres ha sido continua: todos los que han asistido a algún taller han repetido en los siguientes y los grupos eran de unos 25 niños por actividad. A la clausura de esta iniciativa, bajo el título ‘Biblioactiva 2009’, asistió la concejal de Cultura, Loreto Soler, quien recogió de la mano de los responsables de Diputación un lote de libros que se cedió a la biblioteca. Igualmente se repartie-

ron regalos a los asistentes.

Tras esta experiencia, la valoración desde la Concejalía de Cultura es muy positiva, ya que muchos de los asistentes ni siquiera conocían la ubicación de la biblioteca municipal. Por ello, desde el Ayuntamiento se ha decidido ampliar esta iniciativa lectora y se va a trasladar la biblioteca infantil a la calle, durante los meses de julio y agosto. La biblioteca va a ubicarse en la Era del Lugar en las actividades de ‘Explayate’, de lunes a viernes, de 19 a 21 horas, donde además de juegos tradicionales para niños, se incluirá el taller de biblioteca activa.



■ Clausura de Biblioactiva 2009. / LA VOZ