

**Almería en Corto'08**

# El Ejido lleva sus 'Lagartos de cine' a toda España

Lagartos Editores presenta en el Festival una colección de guiones cinematográficos. 'La Soledad', 'La flaqueza del bolchevique' y 'Lo que sé de Lola' son los primeros títulos



Los cineastas Javier Rebollo, Enric Rufas, Lola Mayo, Lorenzo Silva y Manuel Martín Cuenca presentaron la publicación de sus respectivos guiones dentro de la programación de la décima edición de 'Almería en Corto'. FOTO: AIDA GARCÍA

MAR HERRANDO SALVADOR  
REDACCIÓN

**L**o libro contribuye a evitar lo efímero, volvemos a mirar hacia atrás, a películas que incluso puede que no hayamos visto", expresó Lola Mayo, una de los guionistas de 'Lo que sé de Lola' junto a Javier Rebollo, ayer en la presentación de la nueva colección de libros de guión 'Lagartos de cine', publicada por los ejidenses Lagartos Editores. Al acto, celebrado en Diputación dentro de 'Almería en Corto', también asistieron Enric Rufas, guionista de 'La soledad'; Lorenzo Silva, escritor y guionista de 'La flaqueza del bolchevique' y su director Manuel Martín Cuenca, quien además ha coordinado la colección. También asistieron Caridad Herrerías, diputada de Cultura, y Oscar de Julián, director del Festival de Cortos.

La editorial ejidense inició esta iniciativa con el objetivo de acercar al público un cine más heterodoxo y contribuir a la formación cinematográfica de aficionados y artistas, una iniciativa en la que ha colaborado desde el principio el área de Cultura de Diputación.

### Algo más que guiones

El guión 'Lo que sé de Lola' está acompañado de un diario de rodaje que explica las experiencias de su director, Javier Rebollo. "Hemos sido muy indiscretos porque hemos escrito lo que pensamos de nuestras películas y yo siento vergüenza ahora que ya se ha publicado el dietario", expresó Rebollo, quien también agradeció a Martín Cuenca, la posibilidad de "legitimizar" su película. Por su parte, su compañera de trabajo, Lola Mayo, indicó la importancia de que el séptimo

arte forme parte de las escuelas no sólo como un mero instrumento ilustrativo y temático.

El guión de 'La soledad' ha sido publicado junto a una reflexión de Enric Rufas sobre las fases de creación de un guión cinematográfico. Rufas es un apasionado del teatro, la literatura y el cine: "Un guión de cine hace lo mismo que una novela, te puedes imaginar lo que quieras leyéndotelo", señaló Rufas.

El libro del guión de 'La flaqueza del bolchevique' está acompañado de una conversación entre Manuel Martín Cuenca y Lorenzo Silva, demostrando que siempre ha habido elementos en común entre literatura y cine. "Convertir en un libro el guión de una película y también las vivencias de los cineastas es una especie de acto de fraternidad", expresó Silva que remarcó la importancia de dar a la luz ese "fantasma" previo de una película.

# Geraldine Chaplin recibe hoy el galardón 'Almería, tierra de cine'

LA VOZ REDACCIÓN

El Festival Internacional 'Almería en Corto' homenajea esta noche a la actriz norteamericana Geraldine Chaplin, en una gala que se celebrará en el teatro Cervantes, a partir de las 21 horas, y donde se hará entrega a la protagonista de filmes míticos del cine español, como 'Peppermint Frapé' o 'Cría cuervos', ambos bajo las órdenes de Carlos Saura, del premio estrella del Festival, el 'Almería, tierra de cine'.

Chaplin llegó ayer a la capital desde Ginebra y durante la tarde visitó los poblados del Oeste de Tabernas. La actriz, hija del mítico Charles Chaplin 'Charlot', filmó en distintas localizaciones de la provincia la película 'Stress-es tres-tres' (1967), su segundo trabajo a las órdenes de Carlos Saura y donde comparte reparto con Juan Luis Galiardo. La película se podrá ver esta mañana, a las doce del mediodía, en el cine Cervantes.

### Última sesión del Certamen

El homenaje a Geraldine Chaplin precederá a la última sesión del Certamen Internacional de Cortometrajes, que acogerá cuatro fil-

mes: 'Café Paraíso' (México), 'Paseo' (España), 'Smáfuglar' (Islandia) y 'Spielzeug' (Alemania). En la mañana del sábado, el jurado dará a conocer el palmarés de las distintas secciones competitivas de 'Almería en Corto'.

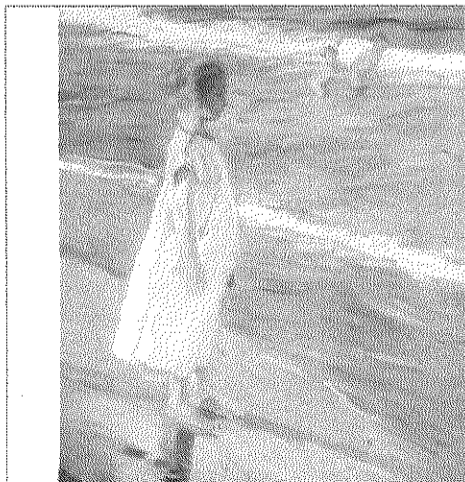
### Cine y discapacidad

No habrá que esperar hasta el sábado para conocer al ganador del Maratón 48x3, cuyo nombre, de entre seis candidatos, se desvelará hoy viernes. El equipo triunfador verá su corto proyectado en el Cervantes a las 19 horas, como aperitivo a la sección 'Los Oscars de la discapacidad' que mostrará al público, a partir de las 19.30 horas, tres filmes premiados en Hollywood que abordan la problemática de las personas discapacitadas: 'Harvie Krumpet' (Australia), 'King Gimp' (Estados Unidos) y 'Le Mozart des Pickpockets' (Francia).

Además, la jornada ofrece el documental 'Del corto a Hollywood', a las 18 horas en el Museo de Almería, un trabajo, que se verá en la sección 'Canal Plus. Tras la pista del cine', que aborda el salto a la industria norteamericana de talentos españoles formados en el cortometraje nacional.



La actriz californiana Geraldine Chaplin, premio 'Almería, tierra de cine'. LA VOZ



## Fundación Unicaja Grandes Exposiciones

### Sorolla y sus contemporáneos

Colección Museo de Bellas Artes de La Habana  
Del 2 de diciembre de 2008 al 15 de enero de 2009

Centro de Arte Museo de Almería  
Plaza de Carlos Cano, s/n  
Almería

